18 (461) 5—11 мая 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Блицтурнир в механическом цехе одесского завода «Стройгидравлика» во время обеденного перерыва.
Фото М. Рыбака.

ИЗ ШАХМАТНОЙ ЛЕНИНИАНЫ

В год 60-летия наши шахматисты вместе со всеми советскими людьми обращаются к истокам того пути, который вывел их на передовые рубежи в мире, к богатству ленинской мысли.

В отношении Ленина к шахматам на передний план всегда выдвигалась их высокая оценка не только как игры, но прежде всего как творчества, искусства, способствующего всестороннему развитию личности освобожденного человека. Под знаком претворения в жизнь ленинских заветов шло становление и развитие советской шахматной организации. Эту деятельность возглавил Николай Васильевич Крыленко, ученик и сподвижник Ленина.

Недавно издательство политической литературы в популярной серии «Пламенные революционеры» выпустило книгу писателя Михаила Матюшина «Преданность. Повесть о Николае Крыленко». В одной из глав этого произведения действие происходит в Кракове, куда Владимир Ильич переехал в конце 1912 года, чтобы в условиях нового революционного подъема, охватившего Россию, находиться ближе к месту политических событий.

Глава публикуется с некоторыми сокращениями.

К тому же периоду относится воспроизводимый здесь кадр из советско-польского фильма «Ленин в Польше», где Ленин запечатлен играющим в шахматы с польским революционером Ганецким. Режиссер фильма — Сергей Юткевич, в роли Ленина — Максим Штраух.

В Кракове он никого ни о чем не расспрашивал: адрес, названный Инессой Арманд, запомнил, как таблицу умножения, и без особого труда разыскал кирпичный двухэтажный дом, принадлежавший Яну Флорчеку. Именно здесь, в Звежинце, недалеко от границы, после приезда из Парижа остановились Ильичи, как ласково называли Владимира Ильича и Надежду Константиновну близкие им люди. Место это отличалось полнейшей запущенностью.

Утопая в грязи так, что в одном месте чуть было не оставил ботинок, Николай Васильевич подошел к дому и постучал. Ленин не особенно удивился его появлению: ждал, да и знал о безукоризненной обязательности товарища Абрама (партийная кличка Крыленко. — **Ред.**). Сказал, потирая руки от явного удовольствия:

— Познакомься, Надюша. Это товарищ Абрам. Как видишь, он не заставил себя ждать. — И Николаю Васильевичу:— Как добрались? Без особых осложнений?.. А что, Надюша, давай-ка напоим люблинца чаем. Хотите чаю, Николай Васильевич?

И все. Будто и не было долгой разлуки, будто расстались только вчера. Впрочем, Николая Васильевича не сразу покинула застенчивость, даже не застенчивость, а нечто более похожее на робость перед этим человеком. Возможно, сказывалась и разница в возрасте: Ильич был старше его на пятнадцать лет.

— Что же вы? Пейте чай, — настойчиво угощал Ленин. — Впрочем, пейте и рассказывайте — одно другому не помешает...

Николай Васильевич на всю жизнь запомнил эту небольшую, скромно обставленную, но уютную квартирку. Ничего лишнего. Некрашеные столы и стулья, и всюду книги — книги с закладками, раскрытые, поставленные на этажерку, но все какие-то домашние, обиходные. И шахматы.

— Партийку? — предложил Владимир Ильич после чаепития и начал выставлять фигуры на доску. Шахматы были стародавние, видавшие виды: кони с обломанными ушами, белый король без короны. Хозяин улыбнулся прищуренными глазами, кивая на безухих коней: — Побывали в Париже, и в Лондоне, и в Женеве. Вы гость, Николай Васильевич, вам и первый ход.

Манера держать себя во время игры в шахматы — как почерк. Если Ленин, прежде чем сделать ход, некоторое время словно прицеливался и лишь после этого касался фигуры, то Крыленко поступал иначе. Он сразу, казалось без особого раздумья, брал коня или, например, ладью и этим отрезал себе путь к отступлению, однако опускать фигуру на избранную клетку не спешил, вертел ее пальцами, ощупывал и после этих манипуляций прижимал к доске, будто печать ставил. И всякий раз, как это происходило, непременно слышался удовлетворенный голос Владимира Ильича:

— Превосходно, превосходно! И где вы наловчились так славно играть, в Люблине или в Петербурге?

Неприметно, как-то исподволь, он заставил Николая Васильевича разговориться...

Ленин говорил без жестов. Во всем его облике была какая-то удивительная собранность, пластичность, а речь его, живая и в то же время значительная, действовала на собеседника успокаивающе.

— Обстановка в России, — сказал Владимир Ильич, — сейчас резко изменилась: усталость, оцепенение, порожденные торжеством контрреволюции, проходят, потянуло опять к революции. Рабочие стачки, студенческие забастовки... Одним словом, нарастает революционное настроение масс... Так говорите: гимназисты вам доверяют. Хорошо, это очень хорошо, что молодежь идет за нами. Славное поколение подрастает. За ним будущее. И это замечательно. Пристально посмотрел на своего собеседника и сказал: — Так вот, Николай Васильевич, сейчас архиважно наладить самую теснейшую связь Заграничного бюро ЦК Российской партии большевиков с редакцией «Правды». Из Парижа это было сделать очень трудно. Сказывалась относительная его отдаленность. К тому же царская и французская полиции действуют там сообща. Это, разумеется, мешало обмену корреспонденцией, который мы вынуждены были вести через многочисленных посредников, и держало нас под постоянной угрозой провалов. Необхо-



дим теснейший контакт с партийными работниками. Люди здесь очень нужны. Необходимо как следует наладить переброску нужных нам товарищей, обеспечить постоянную транспортировку нелегальной корреспонденции. Именно затем мы и пригласили вас, чтобы сговориться с вами обо всем, обсудить этот вопрос во всех деталях. Краков — не Париж. И вы живете у самой границы. Вы обладаете вполне достаточным опытом революционной работы, я знаю, что вы справитесь с этим очень ответственным делом. Вам и карты в руки.

— Я думаю, Владимир Ильич, привлечь к транспортировке местных контрабандистов. Народ смекалистый...

— Позвольте, позвольте, этак я у вас лошадку съем! — неожиданно произнес Ленин.

— Не выйдет, Владимир Ильич, она у меня охраняется, — рассмеялся Николай Васильевич. Сейчас он чувствовал себя с этим человеком вполне свободно, будто с родственником.

— А вы, Николай Васильевич, и впрямь замечательный партнер, — сказал Ленин... — Он складывал фигуры в коробку и ласково щурился. — Это удивительно полезная вещь — гимнастика для ума. Как вы считаете, товарищ Абрам?

— Богатство шахматных идей,— солидно заметил Николай Васильевич, поднимаясь вслед за хозяином из-за стола, — красота комбинаций ставят этот вид умственного творчества в один ряд с поэзией, живописью, музыкой, пением.

Ленин внимательно слушал, кивал, соглашался. Когда Крыленко ушел, Владимир Ильич задумчиво проговорил, обращаясь к жене:

— Дельная мысль — привлечь к работе контрабандистов. А ведь почти юноша.

— Ты, Володя, вспомни свою юность, — сказала Надежда Константиновна и улыбнулась.

— Как же, как же! Вот только у сектантов я, кажется, не выступал, — рассмеялся Ленин, но тут же озабоченно наморщил лоб и, присев как будто на минутку к столу, задумался, потом, устроившись удобнее, начал что-то быстро писать своим стремительным почерком...

Закончив корреспонденцию в газету, он принялся за письмо одному из партийных работников, в котором сообщал, что дало ему переселение в Краков: близость к России. Упомянул о Крыленко: «...Он уже здесь. Видимо, поможет с границей...».

Только раз он отвлекся, обернулся к жене.

— Знаешь, Надюша, — сказал он,— а славная у нас с ним составилась партийка. Великолепная партия, превосходная.

И снова углубился в работу. Надежде Константиновне подумалось, что он имел в виду не только шахматную партию.



В апреле 1908 года Владимир Ильич посетил А. М. Горького на острове Капри. На фотографии, сделанной на террасе виллы «Блезус», где жил А. М. Горький, запечатлен момент игры В. И. Ленина с А. А. Богдановым. Среди наблюдающих — А. М. Горький.

Несколько страниц, рисующих обстановку, в которой проходила игра, можно найти в документальном повествовании Валентина Катаева «Маленькая железная дверь в стене». Вот что В. Катаев пишет о своих впечатлениях, когда во время путешествия по Италии он оказался на той самой вилле «Блезус»:

«И вдруг я испытал ощущение как бы внезапно остановившегося и повернувшего вспять времени... Я услышал грассирующий тенор Ленина, который говорил Горькому, несколько смущенному неясностью своей философской позиции, продолжая спор, начатый в коридоре...»

Но от философской дискуссии их отвлекла Мария Федоровна Андреева, знаменитая актриса Художественного театра:

«В шахматы, в шахматы! Довольно философии. Мы же договорились не спорить на философские темы до ужина.

Она тарахтела шахматной коробкой, потом зажала в каждой руке по пешке и протянула кулаки в разные стороны — один Ленину, другой Богданову. Ленин небрежно коснулся правой руки Андреевой. Она разжала кулак. На ладони лежала черная пешечка.

— Вам начинать, — любезно, но суховато сказал Ленин Богданову и сноровисто расставил фигуры: посему видно, что опытный игрок».

***

На другой фотографии, сделанной тогда же (обнаружена она недавно), Владимир Ильич за шахматной доской.





Александрия—Чибурданидзе, Тбилиси

Участницы тбилисского четвертьфинального поединка претенденток на мировую шахматную корону Нана Александрия и Майя Чибурданидзе сделали остановку на матчевом «экваторе». После доигрывания пятой партии, которой завершилась первая половина состязания, Александрия взяла таймаут. Впрочем, матчевый «экватор» — понятие, разумеется, относительное, так как, если «основное время» (10 партий) не выявит победительницу, будут назначены дополнительные встречи.

Но будем все-таки условно считать «экватором» перерыв, взятый Александрия, который, без сомнения, позволил соперницам лучше осмыслить то, что произошло в первой половине матча, а комментаторам сделать кое-какие выводы. Правда, один из этих выводов напрашивается сам собой: редко в каком-либо современном матче можно наблюдать столь внушительную гегемонию черных. И в этом пока главный парадокс тбилисского поединка.

Чтобы не быть голословными, обратимся к цифрам. Александрия одержала две победы, и обе черными. Чибурданидзе выиграла одну партию, и тоже черными фигурами. Первая и четвертая партии закончились вничью, но в первой черные (Александрия) имели после дебюта перевес, а в четвертой инициатива долгое время тоже была в руках игравшей черными Чибурданидзе.

«Уж не потому ли Александрия ведет со счетом 3 : 2, что три из пяти партий она провела черными? — шутят тбилисские любители шахмат.

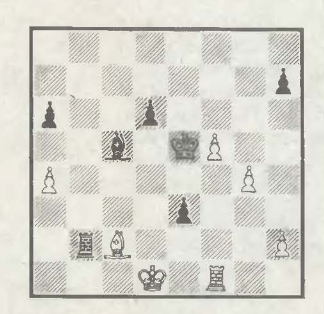
Но шутки шутками, а если всерьез, то можно, пожалуй, отметить лучшую теоретическую подготовленность Александрия. Ни в чем ином юная Майя, кажется, не уступает своей опытной сопернице.

Среди зрителей по-прежнему неизменно находится чемпионка мира Нона Гаприндашвили. А на днях рядом с ней можно было видеть еще одно «заинтересованное лицо» — ленинградскую претендентку Ирину Левитину, возвращавшуюся домой вместе со своим тренером Павлом Кондратьевым с учебно - тренировочного сбора в Боржоми.

Особенно много зрителей было в Тбилисском Дворце шахмат в тот вечер, когда одна за другой доигрывались две партии — третья и четвертая.

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ



41. f6 (записанный ход). **41. . .d5.** Разумеется, черным не было смысла играть 41. . .е2+ 42. Кр : е2 Л : с2+ 43. Крd3 Л : h2 44. f7 d5 45. Лf5+ Кре6 46. f8Ф С : f8 47. Л : f8, ибо ладейный эндшпиль носил ничейный характер.

42. f7 Сf8 43. Ле1 d4 44. Ле2 Ла2 45. С : h7 Ла1+ 46. Крс2 Ла2+ 47. Крd1 Ла1+ 48. Крс2 Л:а4 49. g5 Ла3 50. Крb2 Крf4 51. g6 Крf3 52. Ле1 Крf2 53. Лd1 е2 54. Лd2 Ле3. Белые сдались.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. b4 Сg7 4. е3 0—0 5. Сс4 (во второй партии Н. Александрия играла иначе) **5. . .d6 6. 0—0 е5 7. с3 е4 8. Кfd2 Ле8 9. а4 Кbd7 10. Фb3 Фе7 11. Са3 Кf8 12. b5 Сf5 13. Се2 h5 14. с4.** Похоже, что белые перемудрили в дебюте, потеряв время на ходы пешкой (7. с3 и 14. с4) и слоном (5. Сс4 и 13. Се2). Это побуждает черных к немедленной атаке на королевском фланге.

14. . .Кg4 15. h3 Кh6 16. Кс3 Фh4 17. Ле1 Ке6 18. Сf1 Кg5. Черные готовят жертву на h3, пользуясь тем, что 19. g3 невозможно из-за 19. . . К : h3+.

19. Кd5 С : h3?! 20. gh К : h3+ 21. С : h3 Ф : h3 22. Кf4 Фg4+ 23. Кg2 (на 23. Крf1 — 23. . .С : d4) **23. . .Фh3 24. Кf4 Фf5.** М. Чибурданидзе отказывается от повторения ходов. Смелое, но, должно быть, не вполне обоснованное решение.

25. Кf1 h4 (не проходило 25. . .С : d4 из-за 26. Кg3 Фg4 27. еd Ф : f4 28. Сс1!) **26. Кh2 Кg4 27 Фd1 К : h2 28. Кр : h2 g5 29. Кh3.** На первый взгляд сильнее 29. Фh5. Но после 29. . .С : d4 30. Лg1 f6! у черных все в порядке.

29. . .g4 30. Кf4 Сh6 31. Сс1 Крh7 32. Лg1 Лg8 33. Лg2 Лg7 34. Ла2 Лаg8 35. Фf1 С : f4 36. еf Фh5 (немедленное 36. . .g3+ ставило перед белыми нелегкие задачи) **37. Ла3 Лg6 38. Фе2 f5 39. Крg1 Фh6 40. Сd2 g3.** А сейчас это менее сильно, чем на 36-м ходу. К тому же делать «на флажке» столь ответственный ход довольно опасно.

41. fg. Записанный и не лучший ход. После 41. Крh1! шансы белых были бы предпочтительнее. Теперь же черные овладевают инициативой, отклоняя мирное предложение, сделанное Н. Александрия как раз в этот момент.

41. . .h3 42. Лh2 Л : g3+ 43. Л : g3 Л : g3+ 44. Крh1 Фg6 45. Фf1. В сочетании с последующим — единственный способ бороться за равновесие. На 45. Се3 очень сильно выглядело 45. . .Фg4!

45. . .Фg4 46. Се1 Лf3. Позволяет белым защититься. По мнению заслуженного тренера СССР М. Шишова, черные могли сохранить лучшие шансы, предложив, как ни странно, размен ферзей — 46. . .Фf3+!?

47. Лf2 Лd3. Здесь по предложению М. Чибурданидзе была зафиксирована ничья.

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Н. АЛЕКСАНДРИЯ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 Кс6 3. d4 сd 4. К : d4 Кf6 5. Кс3 е5 6. Кdb5 d6 7. Сg5 а6 8. Ка3 b5 9. С : f6 gf 10. Кd5 f5 11. g3 (в третьей партии М. Чибурданидзе играла 11. еf) **11. . .fе 12. Сg2 Се6 13. С : е4 Сg7 14. Кf6+?** Остается загадкой, почему М. Чибурданидзе затевает эту сомнительную операцию. Ведь, казалось бы, создавшаяся позиция должна была быть предметом подробного предварительного анализа.

14. . .С : f6 15. С : с6+ Кре7 16. с3. Белые остановились на полпути. Правда, после 16. С : а8 Ф : а8 у черных была бы отличная игра.

16. . .Лс8 17. Сg2 (не лучше и 17. Сb7 Лс5! 18. С : а6 Фа8) **17. . .d5 18. Кс2 d4 19. сd Фа5+ 20. Крf1.** Не годится 20. Фd2 Ф : d2+ 21. Кр : d2 Сg5+ 22. Крd1 Сg4+ 23. f3 Сf5.

20. . .еd 21. Се4 d3 22. Ке3 С : b2 23. Лb1 d2. Можно было сыграть 23. . .Ф : а2, но Н. Александрия решила сделать ставку на пешку d2, которая практически выключает из игры обе ладьи белых. В дальнейшем черные медленно, но верно сжимают кольцо блокады.

24. Крg2 Сd4 25. Кf5+ С : f5 26. С : f5 Лс5 27. Сс2 Лd8 28. Сb3 Лf5 29. Лhf1 Фс3 30. Фе2+ Ле5 31. Фg4 Фс6+ 32. Крg1 Фf6 33. Лbd1 Сс3 34. Фh3 h6 35. Фg2 Крf8 36. Фb7 Ле7 37. Фg2 Крg7 38. Фh3 Лd4 39. Фс8 b4 40. Фh3 Фf3 41. Сс2 Ле1 42. Фf5. Здесь партия была отложена.

42. . .Ф : f5 (записанный ход) **43. С : f5 Лd5 44. Сс2 Ла5 45. Сb3 Ла3 46. f4 а5 47. g4 а4 48. Сс4 b3 49. аb Л : d1 50. Л : d1 Ла1 51. Се2 Л : d1+ 52. С : d1 а3.** Белые сдались.

А. БУСЛАЕВ,
мастер.

Фаталибекова—Козловская, Сочи

Мы уже сообщали, что концертный зал санатория «Россия» стал ареной второго четвертьфинального матча претенденток на шахматную корону. Здесь вступили в борьбу международный гроссмейстер Валентина Козловская (Пятигорск) и международный мастер Елена Фаталибекова (Москва).

Соперницам предстоит провести десять партий, а в случае ничейного результата (5:5) будет назначено дополнительное «время». Любители шахмат уже знакомы с этой новинкой ФИДЕ по матчу Б. Спасский — В. Горт. Такой же регламент (дополнительные серии из двух встреч) установлен и для соревнований претенденток.

Живут участницы матча в гостинице «Приморская», которую справедливо называют в Сочи шахматной: здесь обычно останавливаются участники традиционного Сочинского международного турнира. Секундантом В. Козловской является ее тренер гроссмейстер И. Бондаревский, а Е. Фаталибековой помогает известный московский мастер А. Поляк. Любопытно, что участниц и тренеров связывают не только шахматные, но и семейные узы: А. Поляк — отец Е. Фаталибековой, а И. Бондаревский — муж В. Козловской.

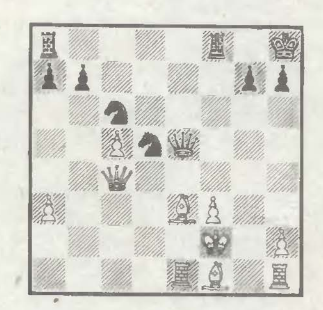
Пока в матче сыграны две партии. Обе они прошли в увлекательной острой борьбе и завершились в пользу Е. Фаталибековой. Московская шахматистка ведет в поединке со счетом 2:0.

ПЕРВАЯ ПАРТИЯ

В. КОЗЛОВСКАЯ — Е. ФАТАЛИБЕКОВА

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. f3 d5 5. a3 С:c3+ 6. bc c5 7. cd К:d5 8. dc Фa5 9. e4 Ke7 10. Ce3 Ф:c3+ 11. Крf2 0—0 12. Ke2 Фa5 13. Фb3 f5 14. Kf4 Крh8 15. К:e6 С:e6 16. Ф:e6 Kbc6 17. Фc4 fe 18. Фb5 Фc3 19. Лc1 Фe5 20. Фc4 Kd5 21. Лe1 ef 22. gf.



22...Л:f3+ 23. Кр:f3 Лf8+ 24. Крg2 К:e3+ 25. Л:e3 Ф:e3 26. Фe2 Фg5+ 27. Крh3 Kd4. Белые сдались.

ВТОРАЯ ПАРТИЯ

Е. ФАТАЛИБЕКОВА — В. КОЗЛОВСКАЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6. Черные избирают один из сложных вариантов в системе Раузера.

9. Ce3 Cd7 10. f4. Этим ходом белые устанавливают контроль над центральным полем e5, но несколько ослабляют пешку e4. Другой путь здесь — 10. f3, что укрепляет центр и подготавливает наступление пешками g и h.

10...b5 11. Cd3 К:d4 12. С:d4 Ce7 13. Крb1 Cc6 14. Фe3. Белые надежно защитили пешку e4 и намерены в подходящий момент провести продвижение e4—e5.

14...b4 15. Ke2 Фc7 16. e5. В противном случае черные сами могли сыграть e6—e5.

16...de 17. С:e5 Фa5 18. Kd4 Cd5 19. Kb3 Фa4. Заслуживало внимания 19...Фd8, чтобы не закрывать дорогу своей пешке a.

20. Лhg1. Белые готовят атаку на королевском фланге. Сейчас нельзя играть 20...Kg4 ввиду 21. Фg3 К:e5 22. Ф:g7.

20...Лc8 21. g4 Kd7. У черных трудная позиция. Шансы на защиту давал ход 21...Cc4. Вместо этого В. Козловская идет на материальные жертвы, надеясь создать контригру против неприятельского короля.

22. С:g7 Лg8 23. Cd4. На 23. С:h6 черные ответили бы 23...Cc5.

23...Фc6 24. g5. Белые могли выиграть качество, продолжая 24. Ch7 Лf8 25. Cg7, но они, по-видимому, опасались активных действий черных после 25...a5.

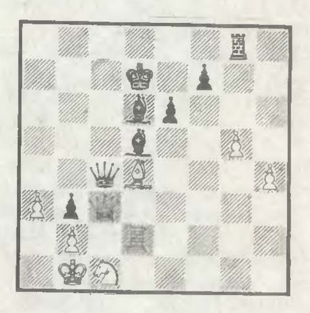
24...hg 25. fg a5 26. h4 a4 27. Kc1 Kc5 28. Лd2. Имея лишнюю пешку, белые довольствуются оборонительными действиями, рассчитывая затем реализовать перевес.

28...b3 29. cb ab 30. a3 К:d3 31. К:d3 Фa4. Постепенно черным удается получить встречную игру.

32. Лc1 Л:c1+ 33. Кр:c1. На 33. К:c1 последовало бы 33...Крd7, чтобы ввести в бой ладью g8.

33...Cd6 34. Крb1 Фc4. Черные препятствуют ходу 35...Лd1.

35. Kc1 Крd7 36. Фc3.



Два сильных слона и необеспеченное положение белого короля уже дают черным достаточную компенсацию за пешку. Им следовало продолжать 36...Фb5. Стремясь усилить давление, В. Козловская сразу врывается ферзем на первую горизонталь, но просматривает при этом простой ответ соперницы.

36...Фf1 37. Лf2. Этот двойной удар черные не заметили.

37...Фd1 38. Л:f7+ Крe8 39. Лa7 Ce7 40. Фc7. Черные просрочили время.



КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Шестая партия напряженно протекающего матча в Тбилиси между Наной Александрия и Майей Чибурданидзе отложена на 41-м ходу с преимуществом у М. Чибурданидзе. Пока лидерство сохраняет Н. Александрия — 3:2 (1).



Третья партия сочинского матча между Валентиной Козловской и Еленой Фаталибековой отложена в сложном положении при счете 2:0 в пользу москвички.

4 мая в Софии стартовал еще один четвертьфинальный матч претенденток на женское мировое первенство. Встречаются Елена Ахмыловская (СССР) и Татьяна Лемачко (Болгария). В первой партии (и во всех нечетных) белыми фигурами играет болгарская шахматистка.

Анатолий БЫХОВСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

ПОСЛЕСЛОВИЕ

ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР К ЮНОШЕСКОМУ ПЕРВЕНСТВУ МИРА

Закончившийся на днях в Ленинграде турнир проводился с целью определить наших кандидатов на участие в двух юношеских первенствах мира. Оба они состоятся в сентябре. Для юношей до двадцати лет — в Инсбруке (Австрия), а для тех, кто не старше семнадцати, — во Франции.

В турнир были приглашены восемь юных шахматистов. Семеро из них или имеют звание мастера, или, выполнив уже мастерский норматив, еще не прошли «круги» его официального оформления. И лишь кандидат в мастера Г. Каспаров был включен как победитель юношеских первенств СССР двух последних лет.

Если восемнадцатилетние Сергей Долматов и Андрей Харитонов и на год старшие Леонид Зайд, Алексей Ермолинский и Эльмар Магеррамов соперничали за одну путевку на первенство мира среди юношей до 20 лет, то трое участников — четырнадцатилетний Гарик Каспаров, семнадцатилетние Зигур Ланка и Артур Юсупов — вели борьбу, кроме того, и за право участвовать в первенстве мира младшего возраста.

До начала соревнования были предложения проводить отбор для каждого первенства отдельно, чтобы младшие «не путались под ногами» у старших. Весь ход ленинградского турнира явился убедительным аргументом против такого проекта. С начала и до самого конца соревнования лидировала, поочередно меняясь местами, тройка самых юных, и никто из старших ни разу не сумел подняться выше их хотя бы на ступеньку.

Правда, вполне возможно, что распределение призовых мест было бы другим, если бы после четвертого тура неожиданно не заболел и выбыл из соревнования студент Московского университета С. Долматов. Это тем более обидно, что, судя по партиям (среди которых и выигрыш у будущего победителя турнира), Сергей был в хорошей спортивной форме.

Турнир получился боевой. Все без исключения играли содержательно, с творческим подъемом. Лишь одна треть партий завершилась мирным результатом. Но, как бывает, высокий накал борьбы стал причиной излишнего волнения и, как следствие, грубых зевков, процент которых на сей раз превышал обычную норму. Этим же объясняется и неуверенная игра лидеров на финише. Так, шедший на первом месте Ланка проиграл все три последние партии. Неудачно настроился Каспаров на заключительную партию с Ермолинским — как в плане психологическом, так и в выборе конкретного дебютного варианта. «Забуксовал» в конце турнира и Юсупов, потерпевший два поражения подряд. Но Артур сумел преодолеть кризис и в двух последних турах набрать полтора очка, что принесло ему первое место.

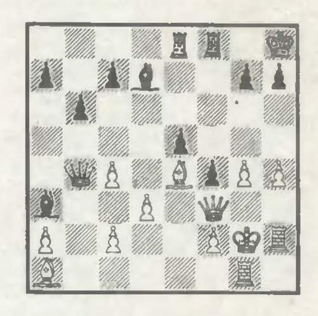
Успех воспитанника Московского Дворца пионеров вполне заслужен. И хотя может показаться, что финишные потрясения дали случайный турнирный итог, на мой взгляд, именно они привели соревнование к закономерному результату.

Еще на традиционном весеннем сборе на олимпийской базе в Цахкадзоре Юсупов проявил себя как серьезный, думающий юноша с высокоразвитым чувством ответственности. В своей работе над шахматами он не ограничивался только обязательными занятиями. Допоздна анализировали Артур, Сергей Долматов и их тренер Марк Дворецкий. И спортом Артур занимался, пожалуй, больше всех. Не буду утверждать, что на сегодняшний день Юсупов явно сильнейший среди ленинградской восьмерки, но убежден, что скорость совершенствования, или, говоря языком математики, производная силы игры по времени у него самая высокая.

В игре Юсупова видится здоровая позиционная основа, любовь к стратегии, что встречается не так часто в его возрасте. Природные наклонности Юсупова удачно совпадают с шахматными взглядами его тренера Марка Дворецкого. Несомненно, большое влияние на Юсупова оказывает М. М. Ботвинник, в школе которого он занимается несколько лет.

Атаки, логично вытекающие из сути позиции, Юсупов проводит уверенно. Пример тому — окончание его партии с Зайдом из предпоследнего тура. О важности этой встречи говорит то, что в случае победы Зайд в итоговой таблице мог бы поменяться с Юсуповым местами.

А. ЮСУПОВ — Л. ЗАЙД



Львов ждет студентов

В нынешнем году спортивный факультет Львовского государственного института физической культуры проводит третий набор студентов шахматной специализации.

За два года существования этой специализации накоплен опыт учебной, научной и спортивной работы со студентами-шахматистами. Изучение в институте общественно-гуманитарных (история КПСС, философия, политэкономия, научный коммунизм, педагогика, психология, теория физического воспитания), медико-биологических (анатомия, биохимия, физиология) и спортивно-педагогических дисциплин ставит целью подготовку квалифицированных специалистов, способных к самостоятельной учебно-методической, спортивной и научной работе в области физического воспитания, и прежде всего по шахматам.

Наряду с учебной и спортивной одной из основных задач шахматной специализации является проведение научной работы, направленной на исследование шахматных вопросов в плане проблем экспериментальной психологии и спортивной медицины.

Растут спортивные достижения студентов-шахматистов. Одержав в марте победу на международном женском турнире в Белграде, готовится к матчам претенденток на первенство мира международный гроссмейстер Ирина Левитина. Выступал в отборочном турнире к первенству мира среди юношей мастер Леонид Зайд. Кандидаты в мастера Ю. Привалов, О. Калинин, Ф. Левин и другие, победив в отборочных соревнованиях, попробовали свои силы в турнирах с мастерской нормой (мемориал Л. Штейна, полуфинал пер-

Ленинград, 1977 г.	1	2	3	4	5	6	7	I круг	II круг	О	М
1. А. Юсупов	● ●	½ ½	½ ½	1 ½	1 0	1 1	½ 0	4½	2½	7	1
2. Г. Каспаров	½ ½	● ●	0 1	½ 1	½ ½	1 0	1 0	3½	3	6½	2
3. А. Харитонов	½ ½	1 0	● ●	½ 1	0 0	½ 0	1 1	3½	2½	6	3—6
4. З. Ланка	0 ½	½ 0	½ 0	● ●	1 1	1 0	½ 1	3½	2½	6	3—6
5. Э. Магеррамов	0 1	½ ½	1 1	0 0	● ●	0 ½	1 ½	2½	3½	6	3—6
6. Л. Зайд	0 0	0 1	½ 1	0 1	1 ½	● ●	1 0	2½	3½	6	3—6
7. А. Ермолинский	½ 1	0 1	0 0	½ 0	0 ½	0 1	● ●	1	3½	4½	7
8. С. Долматов	1	½	½				½		Выбыл		



Артур Юсупов

28. h5. Сигнал к атаке, хотя на первый взгляд не видно, как белые собираются взрывать укрепления противника.

28... Фd6 29. Крh1 Сa4, недооценивая угрозы белых. Следовало путем 29... Сc5 попытаться «запломбировать» поле d4.

30. g5 С:c2 31. h6 g6 32. Лh4! Соль замысла белых. Черные возвращаются к лучшему плану, но с запозданием.

32... Сc5 33. Л:f4 Сd4. И после 33... Л:f4 34. Ф:f4 Сd4 35. С:d4 ed 36. Лg4 у белых преимущество.

34. С:d4 ed 35. Лgg4 Л:f4? Решающая ошибка. Черные напрасно отдают линию f.

36. Л:f4 Сd1 37. Фg3 Фe7 38. Лf6 Сa4 39. Фf4 Сd7 40. Лf7 Фd8. 41. Л:d7. Черные сдались.

Каждое выступление Гарика Каспарова вызывает, естественно, особый интерес, а его результат в Ленинграде — большие споры. Многие, и среди них сам Каспаров, неудовлетворены спортивным итогом. Другим, и мне в том числе, думается, что второе место — вполне почетно. Если же говорить о качестве игры, то создается впечатление, что три месяца назад в Риге на первенстве СССР среди юношей, где Каспаров набрал 8½ из 9, он выглядел лучше. М. М. Ботвинник, в шахматной школе которого занимается Г. Каспаров (С. Долматов и А. Харитонов также учащиеся этой школы), уже через день после окончания соревнования вместе с Гариком с большим пристрастием просмотрел все его только что сыгранные партии. За дело похвалил, а также сурово и покритиковал, поставив диагноз: «заметно желание решать все проблемы лишь с помощью тактики, излишне увлекается длинными, малопродуманными дебютными вариантами».

Ну что ж, право на ошибки имеет каждый шахматист, тем более четырнадцатилетний. Важно учиться на них и быстрее исправлять.

Конечно, участники, поделившие 3—6-е места и всего лишь на очко отставшие от победителя, не могут быть довольны. Их можно понять. Каждый из них мог сыграть лучше. Но Э. Магеррамову мешает недооценка замыслов соперников, и отсюда частые просмотры. У А. Харитонова недостаточен арсенал приемов шахматной борьбы. По - прежнему, и об этом говорится уже много лет, в сильнейших цейтнотах «сидит» Л. Зайд. З. Ланке, живущему в маленьком латвийском городке Балдоне, не хватает опыта.

Последнее место, даже с отрывом, занял А. Ермолинский. Это тем более удивительно, что совсем недавно в сильном по составу первенстве Ленинграда он поделил второе место. А победитель турнира мастер В. Файбисович даже считает, что Ермолинский играл там лучше всех и должен был быть первым (заявление, делающее честь силе игры Ермолинского и скромности Файбисовича). Мне кажется, что неудача Ермолинского в значительной мере вызвана равнодушием ленинградской шахматной организации к его выступлению. Все юные шахматисты прибыли на турнир со своими наставниками, и лишь у Ермолинского не было тренера. Впрочем, надо отдать должное Алексею: после неудачного первого круга он не опустил руки и выполнил свой спортивный долг до конца, победив в последних турах Зайда, Юсупова и Каспарова.

До начала первенств мира среди юношей осталось четыре месяца. И хотя времени немного, при серьезной работе можно еще многое сделать и подойти к этим турнирам в оптимальной спортивной форме.

венства ВС). Команда Львовской области, составленная из шахматистов института, заняла первое место в зональном первенстве областей УССР. Одержала победу студенческая команда и на молодежных играх ЦС ДСО «Авангард».

Росту мастерства студентов способствуют регулярные контакты с сильнейшими шахматистами города — международными гроссмейстерами О. Романишиным и А. Белявским (выпускником института физкультуры), мастерами И. Дорфманом и А. Михальчишиным, заслуженным тренером СССР В. Картом. Так, в марте — апреле с циклом лекций на тему «Мобилизация сил, перевес в развитии» выступил перед студентами И. Дорфман; содержательную лекцию «Жертва пешки за инициативу» прочел О. Романишин...

В период становления и развития шахматной специализации усилия ректората, профессорско-преподавательского коллектива, спортивной общественности города Львова направлены на решение главной задачи — подготовку высококвалифицированных специалистов по шахматам.

Львовский государственный институт физической культуры приглашает молодых шахматистов — мастеров спорта, кандидатов в мастера, перворазрядников с баллами — на учебу. Вступительные экзамены по биологии и химии (устно), украинскому или русскому языку (сочинение) и физической подготовке будут проведены с 1 по 20 августа. Адрес института: **290000, г. Львов, ул. Костюшко, д. 11, ЛГИФК, спортивный факультет.**

Ю. РЕЗНИКОВ,
декан спортивного факультета ЛГИФК, кандидат педагогических наук,

мастер Ю. СИМКИН,
старший преподаватель.

ДОРОГОЙ ПОБЕДЫ

Великая Отечественная война... Проходят годы, слагаясь в десятилетия, но даже и сейчас она не кажется нам далекой. Кто прошел по ее опаленным дорогам, кто защитил в суровую годину честь и свободу Родины, навсегда хранит в сердце память о минувшей войне.

ВМЕСТЕ со всем советским народом в рядах Вооруженных Сил и тружеников тыла боролся с врагом и многотысячный отряд шахматистов. Не всем довелось встретить великий победный день. И сегодня мы снова вспоминаем павших — Сергея Белавенца, Василия Сокова, Марка Стольберга, Владимира Силича, Александра Ильина-Женевского, Михаила Макогонова...

Этот горький перечень можно продолжать долго... «На фронте и в тылу, — писал в своих воспоминаниях чемпион мира М. Ботвинник, — советские шахматисты оказались достойными сынами своего народа, который разгромил немецко-фашистские полчища и спас цивилизацию — в том числе и культуру нашей древней игры».

Тридцать два года минуло с незабываемой весны сорок пятого. Неумолимое время сравняло воронки, вытерло следы танковых гусениц. Но в памяти ветеранов неизгладимы грозные героические годы. «Мне никогда не забыть...» Эти слова часто звучат в письмах фронтовиков, полученных в канун праздника Великой Победы почтой «64». Солдаты Отчизны, стоявшие насмерть на огненных Курских полях, в окопах ленинградской блокады, штурмовавшие Кенигсберг и Берлин, вспоминают в этих письмах о героях-однополчанах, о славном боевом пути полков и дивизий, о погибших в бою товарищах...

Читатель Владимир Иванов, председатель шахматной секции Ленинградского морского порта, прислал в редакцию письмо о своем товарище фронтовике Валентине Витальевиче Федорове. Он пишет: «Сильнейшим шахматистом сборной команды порта по праву считается старший лоцман Валентин Федоров. Он участник и победитель многих соревнований моряков. Но мало кто знает о его славном боевом пути...

Это было 18 августа 1944 года на западных подступах к Шяуляю. Танковые дивизии врага нанесли здесь сильный контрудар, стремясь с ходу захватить город. На их пути встали советские артиллеристы. Один из угрожаемых участков оборонял расчет противотанкового орудия, где наводчиком был рядовой Федоров. 36 гитлеровских танков надвигались на окоп. И трое советских артиллеристов бесстрашно вступили в бой. Поймав в перекрестие прицела головной «тигр», Федоров послал первый снаряд, второй... Но танк надвигался. Снаряды, рикошетировали от толстой лобовой брони. «Давай подкалиберный!» — крикнул Валентин. Вражеская машина была совсем близко. Она остановилась, чтобы наверняка уничтожить орудие, но выстрел противотанковой пушки прозвучал на секунду раньше. «Тигр» завертелся, разматывая с катков гремящую гусеницу, из башни густо повалил дым. Но теперь другие машины устремились к орудию. Они повели огонь с ходу.

Казалось, огненный вихрь пронесся по высоте. Но укрыться от огня в окопе даже на минуту было нельзя. Без перерыва гремит орудие, отбивая атаку. От прямого попадания взорвались боеприпасы в заходящей с фланга гитлеровской «пантере», и тяжелая башня отлетела в сторону. В щепы разбит бронетранспортер с белым крестом на боку. Почти у самого бруствера в упор расстреляны еще два танка. Но новая волна бронированных машин идет на высотку...

Погибли товарищи Валентина, искорежено, выведено из строя орудие. Но остались гранаты, и боец Федоров продолжает бой. Восемь вражеских танков уже на его счету, они чадят дымными кострами вокруг полузасыпанного окопа...

За мужество и героизм, проявленные в бою под Шяуляем, Валентин Витальевич Федоров был удостоен высокого звания Героя Советского Союза.



Валентин ФЕДОРОВ

Недавно моряки Клайпеды принимали участие в Зимней спартакиаде портов Прибалтики. В составе команды шахматистов-ленинградцев успешно выступил и Валентин Витальевич, вновь побывавший на литовской земле, которую освобождал в огненном сорок четвертом.

Ветеран Великой Отечественной войны И. Алексеев прислал письмо, в котором рассказал о проводимом Центральным шахматным клубом Вооруженных Сил турнире по переписке. «Все выступающие в этом соревновании, — пишет Алексеев, — ветераны войны. Многие из них прошли славный боевой путь от стен Сталинграда и Москвы до Берлина. Один из старейших участников армейских заочных турниров — офицер запаса Борис Дмитриевич Харин. За его плечами бои по прорыву блокады Ленинграда, героическая эпопея Невской Дубровки...



Борис ХАРИН

...В августе сорок второго рота морской пехоты, которой командовал Борис Харин, одной из первых форсировала Неву. Враг встретил десантников шквалом огня. Разрывы тяжелых снарядов разбивали в щепы утлые лодки, опрокидывали плоты. Но переправа продолжалась... Пройден полукилометровый водный рубеж Невы. Бойцы ворвались в передние траншеи, разгорелся неистовый рукопашный бой. Плацдарм у Невской Дубровки был отвоеван, но самым трудным оказалось удержать этот плацдарм.

По двадцать атак на день отбивали десантники. А когда фашистам все же удавалось подойти вплотную к окопу, Борис Харин поднимал своих бойцов в штыковую... Зажав в зубах ленточки бескозырок, стиснув в руках трехлинейки, балтийцы молча бросались на врага, и гитлеровцы бежали от «черной смерти». За бои на «железной земле» Невской Дубровки Борис Харин был награжден орденом Красной Звезды.

Синявинские высоты... В сорок втором войска Ленинградского фронта вели здесь многодневное упорное наступление. Через торфяные болота под ураганным огнем настойчиво шли вперед стрелковые цепи, пробиваясь сквозь кольцо блокады. Прошли годы, но ветераны этих боев и сейчас помнят строки фронтовой песни:

Будут навеки герои прославлены
Под пулеметной пургой —
Наши штыки на высотах
Синявино,
Наши полки подо Мгой...

В одной из таких атак был тяжело ранен Борис Харин. За боевые, а также трудовые отличия в мирные дни он отмечен 13 правительственными наградами. С 1928 года Борис Дмитриевич постоянный участник шахматных соревнований. Он кандидат в мастера, неоднократно выступал в первенствах СССР по переписке, в международных турнирах».

Лидия Петровна Бланкова — член женской комиссии Шахматной федерации Ленинграда, староста турнира ветеранов. Во время Великой Отечественной войны Лидия Петровна несла ратную службу на Карельском, а затем Ленинградском фронтах — была полевым хирургом.



Лидия БЛАНКОВА

Сотни и сотни жизней спасла она своим самоотверженным трудом. Не раз военврач Бланкова делала операции под бомбежкой. Иной раз самой приходилось выносить раненых из-под жестокого артогня. Казалось, все испытания выпали на долю этой мужественной женщины — холод и голод блокады, потеря близких, тяготы фронтовой жизни. В сорок втором она была ранена. Двенадцатью боевыми медалями отмечена ее воинская доблесть.

Шахматисты Российской Федерации отлично знают международного арбитра Николая Викентьевича Роговешко. Но не всем известно, что четыре года — от первых приграничных сражений до победного штурма Кенигсберга — Николай Роговешко находился на линии огня. Специальность сапера и на фронте считалась трудной — недаром говорили, что сапер ошибается один раз в жизни. Встретив войну в Бресте, он прошел сквозь тяжелые бои в Белоруссии, на Украине, на Курской дуге. И вот Восточная Пруссия. Штурм Кенигсберга...

В первых рядах 50-й армии шли штурмовые саперные группы. Они подрывали железобетонные доты, разминировали проходы для наступающих войск. Всякое бывало... Например, в районе Мазурских озер гитлеровцы открыли шлюзы каналов, но наши воины по грудь в воде продолжали неудержимое наступление. В самом Кенигсберге враг оказал отчаянное сопротивление. Подразделение саперов, которым командовал Николай Роговешко, одним из первых ворвалось в центральную цитадель города, окруженную линией противотанковых надолбов, глубоким рвом и сплошным полем минных заграждений. Враг сосредоточил огонь двух фортов на группе смельчаков. Таяли ряды бойцов, но пока не был расчищен путь идущему следом стрелковому батальону, саперы не отошли ни на шаг. За этот подвиг все они были представлены к наградам.



Николай РОГОВЕШКО

Сейчас Николай Викентьевич Роговешко руководит работой Всероссийского шахматного клуба. Его часто можно увидеть в роли судьи на ответственных соревнованиях, а на последнем командном первенстве Европы он был главным секретарем чемпионата. Ветеран, как и прежде, в строю!

О разведчиках минувшей войны написано немало книг, поставлено много волнующих кинофильмов. Встречаемся мы с ними и в повседневной жизни...

Старший тренер Центрального шахматного клуба Вооруженных Сил Владимир Иванович Соснин известен в своем коллективе как человек спокойный и рассудительный. Про такого обычно говорят: «Мухи не обидит...». Но вот строки из его боевой характеристики: «Командир взвода разведки 112-го стрелкового полка лейтенант В. Соснин имеет на своем счету 19 лично захваченных «языков» и 26 убитых в ближнем бою фашистов».



Владимир СОСНИН

Владимир Соснин ушел на фронт добровольцем в грозном сорок втором. На Воронежском фронте он командовал взводом, а затем — ротой автоматчиков. Бесстрашного воина вскоре назначили командиром полковой разведки, и он оправдал это доверие. Вот один эпизод.

Летом сорок четвертого Владимир Соснин с двумя взводами конной разведки прошел по тылам врага и первым ворвался на окраину города Ровно. За эту операцию командование наградило его орденом Красного Знамени и назначило первым комендантом освобожденного города. А сколько было ночных поисков и рейдов в расположение врага! «На глазах» у гитлеровцев разведчики Соснина захватывали штабных офицеров и ценные документы...

Но не все на войне складывается удачно. Однажды полковая разведка была окружена, и в разгоревшемся рукопашном бою, когда врагов оказалось пятеро на одного, ей едва удалось пробиться на нейтральную полосу. Погибли многие боевые товарищи Соснина, сам он был ранен осколками гранаты.

Семнадцать боевых наград ветерана — достойный итог героического ратного подвига!

Мы рассказали лишь о нескольких шахматистах — ветеранах Великой Отечественной. Редакция продолжит публикацию материалов о боевом пути, пройденном нашими читателями. Ждем ваших писем, дорогие друзья!

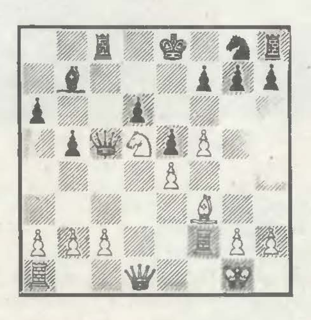
ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ



УНЦИКЕР — ПОРТИШ
ФРГ Венгрия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Kc6 5. Kc3 a6 6. f4 Фc7 7. Ce2 b5 8. К : c6 Ф : c6 9. Cf3 Cb7 10. Ce3 Лc8 11. 0—0 Cc5 12. Cf2 d6 13. f5 e5 14. Kd5 С : f2+ 15. Л : f2 Фc5.



16. b4 Фa7 17. a4 С : d5 18. ed Фb6 19. ab ab 20. Фd3 Kf6 21. Лa5 Лb8 22. Ce2 0—0 23. Л : b5 Фa7 24. Лa5 Фc7 25. c3 Лfc8 26. Лa3 Фb7 27. Лf1 Ф : d5 28. Лd1 Ф : d3 29. Л : d3 d5 30. g4 h6 31. h4 Лd8 32. Лa5 Лbc8 33. g5. **Ничья.**

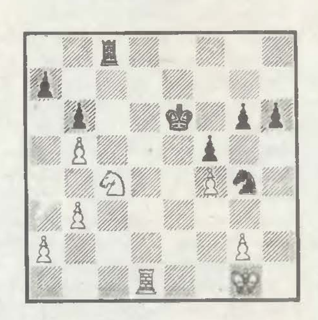


Ход черных. Фото **В. Кутырева.**

ГИЦЕСКУ — ЕРМЕНКОВ
Румыния Болгария

Английское начало

1. c4 e5 2. Kc3 Kf6 3. Kf3 e4 4. Kg5 b5 5. d3 ed 6. cb h6 7. Kf3 de 8. С : e2 Cc5 9. 0—0 Cb7 10. Kd4 0—0 11. Ce3 Cb6 12. Cf3 d5 13. Kf5 Лe8 14. Лe1 Kbd7 15. К : d5 С : d5 16. С : d5 К : d5 17. Ф : d5 Ke5 18. Ф : d8 Лa : d8 19. С : b6 cb 20. b3 g6 21. Ke3 f5 22. Лed1 Kpf7 23. Kpf1 Kpe6 24. Лac1 Л : d1+ 25. Л : d1 Лc8 26. f4 Kg4 27. Kc4 К : h2+ 28. Kpg1 Kg4.

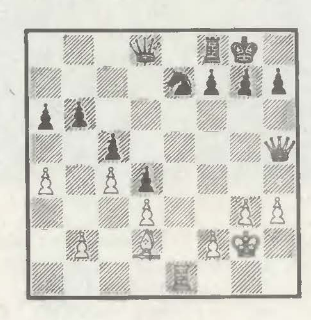


29. Лd6+ Kpe7 30. Л : g6 Лd8 31. Kpf1 Лd4 32. g3 Лd3 33. Kpg2 Лc3 34. Лg7+ Kpe6 35. Л : a7 Лc2+ 36. Kpf1 Kpd5 37. Лe7 Л : a2 38. К : b6+ Kpd4 39. Kc4 Kpc3 40. Лe2 Лa1+ 41. Kpg2 Kp : b3 42. Ke3 Лb1 43. К : g4. **Черные сдались.**

БАЛАШОВ — ДАРГА
СССР ФРГ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. Kc3 a6 4. g3 Kc6 5. Cg2 d6 6. 0—0 Kf6 7. d3 Ce7 8. h3 0—0 9. Kh2 d5 10. a4 b6 11. Kg4 Kb4 12. К : f6+ С : f6 13. ed ed 14. Ke2 Лa7 15. c3 Kc6 16. Kf4 Cg5 17. Лe1 Лd7 18. Фh5 С : f4 19. С : f4 Cb7 20. Лe2 Ke7 21. Лae1 Kg6 22. Cd2 d4 23. c4 С : g2 24. Kp : g2 Лe7 25. Л : e7 К : e7.

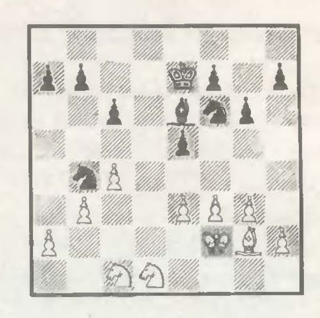


26. b4 Фd6 27. Cf4 Фd7 28. bc bc 29. Ф : c5 Kg6 30. Cd6 Лd8 31. Фc7 Ф : c7 32. С : c7 Лd7 33. Лe8+. **Черные сдались.**

КЕСТЛЕР — ЦЕШКОВСКИЙ
ФРГ СССР

Английское начало

1. c4 g6 2. g3 Cg7 3. Cg2 e5 4. Kc3 d6 5. e3 Kf6 6. Kge2 0—0 7. 0—0 c6 8. d4 Ka6 9. b3 Лe8 10. de de 11. Ф : d8 Л : d8 12. Ca3 Cg4 13. Лad1 Cf8 14. С : f8 Kp : f8 15. f3 Ce6 16. Л : d8+ Л : d8 17. Лd1 Л : d1+ 18. К : d1 Kb4 19. Kc1 Kpe7 20. Kpf2.



20... e4 21. fe Kg4+ 22. Kpg1 Kc2 23. Cf3 Kg : e3 24. К : e3 К : e3 25. Kpf2 Kc2 26. Cd1 Kd4 27. Kd3 b6 28. c5 Kb5 29. cb ab 30. Kc1 c5 31. Kpe3 Kpd6 32. Ce2 Kd4 33. Cd1 Kc6 34. Kd3 f6 35. Ce2 g5 36. Cd1 Kd4 37. Kc1 Kc6 38. Kd3 Cf7 39. Ce2 Kd4 40. Cd1 Kb5 41. Kc1 Cg6 42. Cg4 Ka3 43. Cf5 (записанный ход).

43... С : f5 44. ef Kpe5 45. g4 c4 46. h3 Kc2+ 47. Kpd2 cb 48. ab Kd4 49. Kpe3 Kpd5 50. Kpd3 h6 51. b4 Kf3 52. Ke2 Ke1+ 53. Kpc3 Kg2 54. Kpd3 Ke1+ 55. Kpc3 Kg2 56. Kpd3 Kpe5 57. Kpc4 Kf4 58. К : f4 gf 59. Kpd3 b5 60. h4 f3 61. Kpe3 f2 62. Kp : f2 Kpf4 63. g5 hg. **Белые сдались.**

КИРОВ — АДОРЬЯН
Болгария Венгрия

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 d6 6. c4 Kc6 7. Kc3 a6 8. d5 Ka5 9. b3 Лb8 10. Kd4 c5 11. dc bc 12. Cd2 c5 13. Kc2 Cb7 14. Лc1 С : g2 15. Kp : g2 Kc6 16. f3 Лb7 17. Kd5 e6 18. К : f6+ Ф : f6 19. Ke3 Фd4 20. Kg4 Kb4 21. a3 Kc6 22. Лc3 h5.

23. e3 Ф : c3 24. С : c3 С : c3 25. Kf2 Лd8 26. Ke4 Cg7 27. Лf2 d5 28. Лd2 de 29. Л : d8+ К : d8 30. Ф : d8+ Cf8 31. Фd1 ef+ 32. Kp : f3 Ce7 33. Фd3 f5 34.

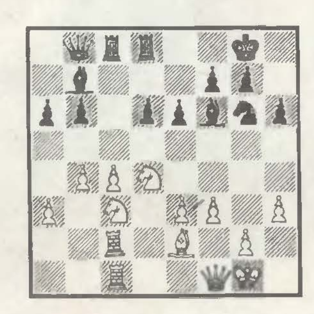


Пренрасный результат — 4½ очка из 5 — показал советский гроссмейстер В. Цешковский.

Кре2 Крf7 35. Крd2 h4 36. Крс2 hg 37. hg Кре8 38. Фс3 Лb6 39. Фа5 Лс6 40. Фа4 Крd7 41. b4 (записанный ход). **Черные сдались.**

ФАРАГО — СПАСОВ
Венгрия Болгария
Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. Фс2 c5 5. dc 0—0 6. a3 С:c5 7. Кf3 b6 8. Сg5 Сb7 9. e3 Се7 10. Лd1 Ка6 11. Се2 Кс5 12. Лd4 d6 13. 0—0 a6 14. b4 Кcd7 15. Кd2 Лс8 16. Кb3 Фс7 17. Лс1 Ке5 18. Фd1 Лfd8 19. Фf1 Фb8 20. h3 Кg6 21. Лd2 h6 22. С:f6 С:f6 23. Кd4 Кh4 24. f3 Кg6 25. Лdc2.



25...Кf4 26. Сd1 d5 27. cd С:d5 28. К:d5 К:d5 29. Кс6 Л:с6 30. Л:с6 К:е3 31. Фе1 Сd4 32. Крh1 h5 33. Сb3 Кf5 34. g4 hg 35. hg Ке7 36. Л:е6 Фf4 37. Л:е7 Ф:f3+ 38. Крh2 Фf4+ 39. Крh3 Се5 40. С:f7+ Крf8 41. Л:е5 Лd3+ 42. Крg2 (записанный ход). **Белые сдались.**

ВЕЛИМИРОВИЧ — НАНН
Югославия Англия
Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 d6 3. c3 Кf6 4. Кbd2 Сg7 5. Кgf3 0—0 6. Се2 b6 7. 0—0 Сb7 8. Фс2 e6 9. a4 c5 10. a5 ba 11. dc d5 12. ed Ф:d5 13. Кb3 Кbd7 14. Лfd1 Фе4 15. Сd3 Фg4 16. h3 Фh5 17. Кg5. **Черные сдались.**



Успешно выступил дебютант сборной СССР И. Дорфман.



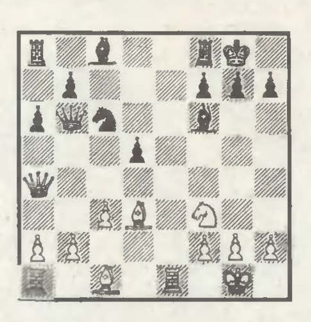
Гроссмейстерская беседа. Главный арбитр А. О'Келли (Бельгия) и участник венгерской команды Д. Форинтош.

ШУБЕ — ПЛАХЕТКА
Румыния Чехословакия
Староиндийская защита

1. c4 Кf6 2. Кс3 g6 3. e4 d6 4. d4 Сg7 5. h3 0—0 6. Сg5 c5 7. d5 b5 8. cb Фа5 9. Сd2 a6 10. a4 ab 11. С:b5 Са6 12. Ла3 Кbd7 13. Кf3 С:b5 14. К:b5 Фb6 15. Фс2 e6 16. de fe 17. 0—0 d5 18. ed ed 19. b4 c4 20. Се3 Фb8 21. Кfd4 Ла6 22. Лb1 Ке5 23. a5 Лf7 24. Фа4 Ке4 25. Лd1 Кd3 26. Ла:d3 cd 27. Л:d3 Лb7 28. Фb3 Кf6 29. Лс3 Л:b5 30. К:b5 Ф:b5 31. Лс8+ Ке8 32. Лс5 Фb7 33. Л:d5 Фf7 34. Фd3 Ла8 35. Лd8 Л:d8 36. Ф:d8 Фе6 37. a6 Сf6 38. Фb8 Се5 39. a7. **Черные сдались.**

ГЕЛЛЕР — КИРОВ
СССР Болгария
Сицилианская защита

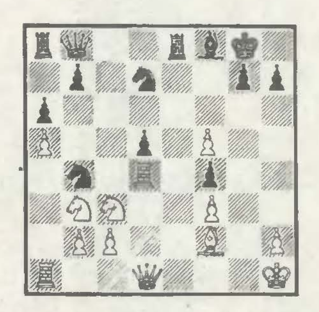
1. e4 c5 2. Кf3 Кf6 3. e5 Кd5 4. Кс3 e6 5. К:d5 ed 6. d4 Кс6 7. c3 d6 8. Сb5 Се7 9. ed Ф:d6 10. 0—0 0—0 11. dc Ф:c5 12. Фа4 a6 13. Сd3 Фb6 14. Ле1 Сf6.



15. Кg5 g6 16. Фh4 h5 17. Фf4 Ке7 18. Се3 Ф:b2 19. Фd6 Ф:c3 20. Лас1 Фе5 21. Ф:е5 С:е5 22. Сс5 Сf4 23. С:е7 С:с1 24. Л:с1 Ле8 25. Лс7 b5 26. h4 Лb8 27. Сf6 Се6 28. С:g6 Лbс8 29. С:f7+ С:f7 30. Л:f7 Ле1+ 31. Крh2 Ле2 32. Лh7. **Черные сдались.**

МАТАНОВИЧ — ШУБЕ
Югославия Румыния
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 Кf6 4. Кс3 cd 5. К:d4 e6 6. Се2 Се7 7. 0—0 0—0 8. f4 Кс6 9. Се3 Сd7 10. Крh1 a6 11. a4 e5 12. Кb3 Кb4 13. a5 Сс6 14. Сf3 Ле8 15. Лf2 Сf8 16. Сb6 Фb8 17. Лd2 Кd7 18. Сf2 f5 19. ef ef 20. Лd4 С:f3 21. fg d5.



22. Л:b4 С:b4 23. Ф:d5+ Крh8 24. Ф:d7 Фс8 25. Ф:с8 Ла:с8 26. Сd4 С:c3 27. С:c3 Лf8 28. Кd4 Крg8 29. Ле1 Лсе8 30. Ле4 g5 31. fg hg 32. Крg2 Л:е4 33. fe Ле8 34. Крf3 g5 35. Кf5 Лd8 36. h4 gh 37. К:h4 Лd1 38. Кр:f4 Лс1 39. Кf5 Л:c2 40. Кd6. **Черные сдались.**



Президент ФИДЕ М. Эйве подает сигнал к началу последнего тура. Справа заместитель главного арбитра гроссмейстер С. Флор.

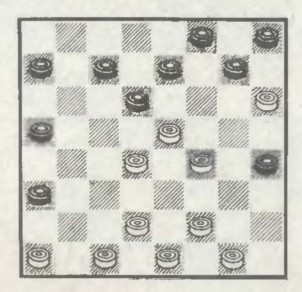
ВОЗВРАЩАЯСЬ К ПЕРВЕНСТВУ

Завершаем публикацию теоретического обзора партий чемпионата СССР 1976 года. (Начало см. «64» №№ 11, 13 и 16).

КИЕВСКИЙ КОЛ

Кишиневский мастер Койфман с поразительным постоянством избирал это начало черными. Его партии с Габриеляном, Трубачевым и Войцещуком развивались так:

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 cd6 6. gf4 d:b4 7. f:h6 ba5 8. hg3 bc7 9. gf4 cd6 10. de5 dc7 11. ed4 ba3.



Габриелян и Трубачев избрали здесь план, тормозящий развитие левого фланга черных: **12. gh2! cb6 13. e:c7 b:d8 14. ab2 gf6 15. fg5 dc7 16. dc3,** и Койфман сразу же угодил в расставленные сети: **16...cb6?** (после 16...hg7! игра только начиналась) **17. hg7! f:f4 18. fg3 h:f2 19. e:g7 h:f6 20. dc5×.**

Трубачев пошел **16. bc3** и после **16...ab6 17. de3 cd6 18. ed2 dc5 19. hg3 hg7 20. gf4 cb4** был вынужден жертвовать **21. fg3! h:f2 22. e:g1 f:h4 23. gf2 gf6 24. de3** (можно и 24. fe3 и т. д.) **24... b:d2 25. de5 f:d4 26. e:a7.** В эндшпиле белые ошиблись и проиграли.

Войцещук встретил соперника менее обязывающим продолжением: **12. ab2 gf6 13. e:g7 h:f6 14. fe3 cb6 15. dc3! bc5 16. d:b6 a:c5** (если 16... a:c7?, то 17. ed4! fg5 18. de5! g:e3 19. cb4!×) **17. cd4 de5?** (надо было играть 17...fg5 с равенством) **18. d:b6 e:g3 19. bc7 gf2 20. e:g3 h:d4 21. cd8 ed6 22. d:h4 dc5 23. hg7! f:h6 24. gf2,** и белые выиграли.

Оригинально атаковал укрепления **Койфмана Кандауров** (белые):

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 cd6 6. gf4 d:b4 7. f:h6 ba5 8. de5 ba3 9. ab2 bc7 10. dc3 (препятствуя 10...gf6) **10...cb6 11. ed4 ef6 12. ed2! bc5 13. d:b6 f:d4 14. c:e5 a:c5 15. bc3! hg3 16. h:f4 cd4 17. ed6 d:b2 18. dc3 b:d4 19. fe5 d:f6 20. de7 f:d6 21. h:c5 ab4,** и черные добились ничьей.

ИГРА ФИЛИППОВА

ВИГМАН — ШПИЦНАДЕЛЬ

1. ed4 fg5 2. cb4 gh4 3. ba5 gf6 4. bc3 bc5 5. d:b6 a:c5 6. ab2 fe5 7. cb4 hg7 8. bc3 cb6. По-моему, этот ход впервые встречается в серьезных соревнованиях. В известных мне партиях черные избирали только 8...cd4.

9. a:c7 d:b6 10. de3 (10. ba5? ef6! 11. a:c7 ef4×) **10...gf6 11. ed4** (и снова на 11. ba5? — 11... fg7! 12. a:c7 ef4×) **11... c:e3 12. f:d4 h:f2 13. e:g3.** Получилась острая, неисследованная позиция с богатыми тактическими возможностями, одну из которых просмотрели черные.

«Закрутили карусель» осложнений противники в партии

ВОЙЦЕЩУК — ТРУБАЧЕВ

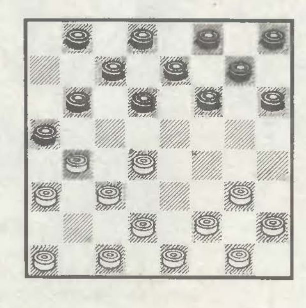
1. cb4 fg5 2. ed4 dc5 3. b:d6 e:e3 4. f:d4 fe7 5. bc3 gh4 6. cb4 h:f2 7. g:e3 ef6 8. dc3. Необычный, но, как показывает партия, довольно сильный ход. Если черные загромоздили свой левый фланг, то почему этого не могут сделать белые?

8...fe5 9. d:f6 g:e5 10. hg3 hg7 11. ed4 gf6. У обеих сторон слабости. У кого их больше, покажет будущее.

ИГРА БОДЯНСКОГО

Наибольший интерес в этом дебюте представляют четыре партии, в которых черные избрали систему с 2...ab6.

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6 3. ed4.



Хотя своеобразный матч — белые против черных — закончился вничью, игровой перевес во всех встречах был на стороне черных.

Войцещук против Трубачева и Габриелян против Кандаурова сыграли **3... dc5 4. b:d6 e:e3 5. f:d4 cd6.** В первой партии было **6. gh4 dc5 7. ef2 c:e3 8. f:d4 fe7,** и черные реализовали свое преимущество. Во второй — **6. de3 dc5 7. gf4 fg5 8. hg3 gh4 9. ef2 gf6 10. cb4 a:e5 11. f:b4 dc7 12. ab2 fe5 13. bc3 fg7!,** и в дальнейшем черные прошли мимо выигрыша.

В партиях **Вигман — Филимонов** и **Кандауров — Плакхин** встретилось **3...fe5 4. d:f6.** Филимонов побил **4...e:g5,** и белым пришлось выбирать между 5. gf4 g:e3 6. f:d4 de5 7. d:f6 g:e5 8. de3 ef4 9. e:g5 h:f4 10. cb2 cd6 11. ed2, н соперникам впору затевать мирные переговоры, и 5. de3 gh4 6. ed4 hg5 7. cb2 (Кандауров против Филимонова попробовал сыграть 7. cd2, но после 7...de5 8. d:f6 g:e7 9. ab2 ef6! его спасла лишь неточность соперника) 7...de5 8. d:f6 g:e7 9. gf4 gh6 10. bc5 b:d4 11. c:e5 ed6 с плохой позицией.

Из двух зол Вигман выбрал... третье — **5. cb2.** Черные отказались от сильнейшего 5...bc5, но и после **5...fe7 6. bc5 b:d4 7. c:e5 d:f4 8. g:e5 ed6 9. fg3 d:f4 10. g:e5 gf6 11. e:g7 h:f6** получили приятную позицию, однако в дальнейшем запутались и проиграли.

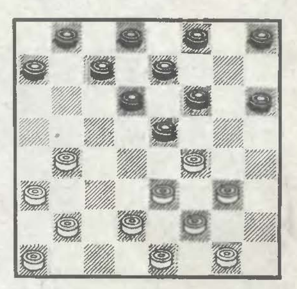
Внимания теоретиков заслуживает дебют партии

КАНДАУРОВ — КУЗЮКОВ

1. ab4 ba5 2. ba3 cb6 3. ab2 de5 4. gf4! e:g3 5. h:f4 dc7?! 6. ed4 ed6 7. bc5 d:b4 8. a:c5 fe5 9. f:d6 c:e5 10. d:f6 g:e5 11. de3 b:d4 12. e:c5 и т. д.

ИГРА КАУЛЕНА

Во встречах **Войцещук — Вигман** и **Фазылов — Арустамов** был разыгран такой вариант: **1. gf4 fe5 2. hg3 ba5 3. cb4 a:c3 4. d:b4 gf6 5. cd2.**



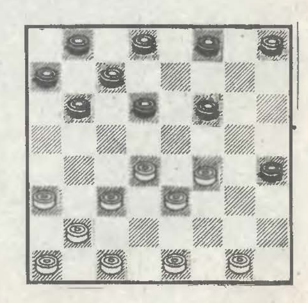
В чемпионате СССР 1974 г. Фазылов против Вигмана применил 5. bc5 d:b4 6. a:c5 с хорошей игрой. На 5. cd2 нельзя отвечать 5...hg7? из-за 6. bc3 ab6 7. ba5 bc5 8. cb4 ed4 9. dc3 d:b2 10. a:c3 fe5 11. ed4! c:g5 12. gf4×.

Вигман избрал **5...ab6** и после **6. bc5 b:d4 7. e:c5 d:b4 8. a:c5 ed6 9. c:g5 hg7 10. f:d6 h:h2** должен был играть предельно точно, чтобы не потерпеть поражения.

В партии **Фазылов — Арустамов** черные также не решили полностью проблему уравнения: **5...fg5 6. gh4 e:g3 7. h:f6 e:g5 8. f:f6 fg7 9. bc5 g:e5 10. c:e7 d:f6 11. ed4 e:c3 12. b:d4.**

ИГРА ПЕТРОВА

Неудачной следует признать попытку **Кандаурова** реабилитировать в партии с **Симонияном** продолжение **1. gh4 fg5 2. h:f6 g:e5 3. ed4 ef6** за счет **8. de3 hg5 9. fg3 gh4 10. gf4 e:g3 11. h:f4.**



Хотя после **11...hg7 12. fg5 de7 13. gh6 ba5 14. ef4 de5 15. f:d6 e:e3 16. cb4**

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ **СССР**

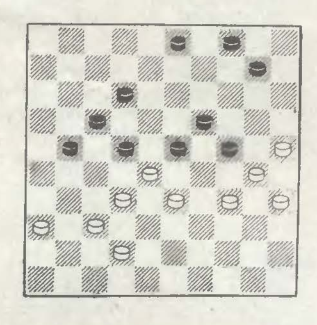
И ВНОВЬ МИХАЙЛОВСКАЯ

Для чемпионки мира Е. Михайловской первенство ЦС «Локомотива» было десятым по счету, и победила она в подобных состязаниях тоже в десятый раз (восемь раз москвичка выигрывала турнир по русским шашкам и дважды — по международным). Играла она легко и без особых усилий набрала 9 очков из 13, не проиграв ни одной партии.

Студентка Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта кандидат в мастера О. Александрова, как и в прошлом году, заняла второе место. Главным для нее было выполнение мастерской нормы, а для этого следовало набрать 8 очков. Александрова набрала на пол-очка больше. Молодой мастер О. Беляева (Москва) играла, как говорят в таких случаях, не по возрасту солидно: только три победы при 11(!) ничьих. Этого, правда, ей хватило для третьего призового места.

До последнего тура надеялись выполнить норму мастера юные А. Брохунова (Москва) и Т. Шульмина (Нижний Тагил). Для этого первая должна была победить игравшую вне конкурса ленинградскую спартаковку Г. Глазову, а вторая — ленинградку Р. Эстеркину. Однако в обеих партиях девочки потерпели неудачу: Брохунова проиграла, а Шульмина с трудом добилась ничьей.

БРОХУНОВА—МИХАЙЛОВСКАЯ



15-летняя Алла Брохунова растерялась и не нашла защиты от многочисленных угроз. Сыграв **1. 42—38,** она быстро проиграла. Как показала после партии чемпионка мира, у белых было красивое спасение:

1. 37—31. Теперь комбинация 1...22—27 2. 31 : 11 12—17 3. 11 : 22 24—29 4. 33 : 13 3—9 5. 28 : 19 9 : 47 ведет лишь к ничьей. А после 1...21—27 2. 32 : 21 17 : 48 3. 28 : 8 3 : 12 4. 25—20 24 : 15 5. 30—25 48 : 30 6. 35 : 13 10—14 7. 36—31 15—20 8. 31—27 20—24 9. 27—22 тоже ничья.

Ю. ФИЛИППОВ.

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦУ НАЗВАЛ КОЭФФИЦИЕНТ

В Баку четырнадцать шашисток оспаривали звание чемпионки «Буревестника» по русским шашкам и путевку на чемпионат страны. В упорной борьбе равное количество очков — по 9 из 12 — набрали мастер Галина Маскинская (г. Горький) и кандидат в мастера Александра Борохова (Киев). Лучшие показатели по таблице коэффициентов оказались у горьковчанки. Лишь на пол-очка отстали от них молодая шашистка из Нижнего Тагила Г. Коровина и опытная киевлянка М. Журахинская.

Полуфинал первенства общества среди мужчин проходил в Ереване. Посмотрите одну из самых интересных партий.

К. ТУРИЙ — Р. ХАЧИКЯН

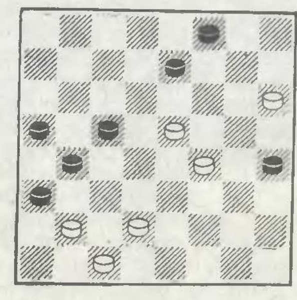
1. ab4 ba5 2. ed4 fg5 3. fe3 gh4 4. gf2 hg5 5. gf4 cb6 6. f : h6 bc5 7. d : b6 a : a3. Дебют разыгран противниками весьма оригинально, однако вряд ли такая трактовка найдет последователей — позиция белых явно хуже.

8. cd4 gf6 9. bc3 ba7! 10. hg3. Единственный ход. Нельзя 10. fg3 h : f2 11. e : g3 (если e : g1, то fg5 12. h : f4 ab2 13. c : a3 de5×) ввиду 11...ab6 12. gf4 de5 13. f : d6 e : c5 14. hg3 de7 15. gf4 cb4 16. fe5 hg7 17. ed6 e : c5 18. ab2 fg5 19. h : f4 gf6 20. fe5 fg7 21. ed6 c : e7 22. ef4 bc5 23. d : b6 a : c7 с выигрышем.

10...ab6 11. ab2? Проигрывает. Следовало попытаться продолжать 11. gf4 de5 (ничего не дает и fe5) 12. f : d6 e : c5 13. fg3 h : f2 14. e : g1 c : e3 15. d : f4.

11...hg7 12. gf4 de5 13. f : d6 e : c5 14. fg3 h : f2 15. e : g3. В случае 15. e : g1 последовало бы c : e3 16. d : f4 bc5 и нельзя 17. fe5 f : d4 18. c : e5 из-за fe7, а на 17. gf2 — fg5 18. fe5 (18. fe3 cb4 19. ed2 gh4 и т. д.) gh4 19. fe3 hg3×.

15...de7 16. gf4 cb4 17. fg5 f : h4 18. ef4 gf6 19. de5 f : d4 20. c : e5 bc5.



После 20...ed6 21. e : c7 b : d8 22. bc3 dc7 23. cd4 белые еще сохраняли шансы на ничью. Теперь же спасения нет, так как на 21. ed6 черные отвечают 21...bc3! с выигрышем. Оба противника видели этот удар, поэтому белые сыграли...

21. hg7 f : h6 22. ed6. Этот маневр ошеломил черных — **22...ef6??** (в то время, как и сейчас, проходил удар bc3!×), и партия неожиданно закончилась вничью:

22. dc7 cd4 24. fg5 h : f4 25. dc3 b : d2 26. c : e7 a : c1 27. ed8 dc3 28. cb8 cb2 29. ba7 ab4 30. da5.

А. ЛЕМАН,
мастер.

---

a : c3 17. b : f2 белые получили вполне равноправную игру, нельзя забывать, что в распоряжении черных было по меньшей мере два очень перспективных ответа: 11...de5 или 11...dc5.

БЕЗЫМЯННОЕ НАЧАЛО

ПЛАКХИН— ФИЛИМОНОВ

1. cd4 dc5 2. gh4 fg5. Фазылов (белые) во встрече с Мурсаловым угодил в простенькую ловушку: 2...cd6 3. hg3 bc7 4. bc3 de5 5. gf4 e : g3 6. cb4 cd6 7. de5? (7. ba5!) d : f4 8. b : d6 e : c5 9. e : e7 d : f6 10. gh2 cd4! 11. h : f4 de3 12. f : d4 fg5×.

3. h : f6 g : c3 4. d : d6 e : c5 5. bc3 ba5 6. cd2 cd6 7. ef4 hg7 8. hg3 gf6 9. gh4 ab6 10. gh2 de7 11. de3 ba7 12. cd4 de5! На заманчивое 12...hg5 13. f : h6 de5 белые рассчитывали отвечать 14. hg3 e : c3 15. gf4 ab4 16. fe5! f : d4 17. ef4.

13. f : b4 a : e5 14. ef4, и вскоре была зафиксирована ничья.

КАНДАУРОВ— ВИГМАН

1. ed4 dc5 2. de3 ed6 3. cb4 fg5 4. bc3. Кандауров предпочел «произвольную программу» «обязательной» после 4. ba5.

4...gf4 5. g : e5 d : d2 6. c : e3 de7 7. b : d6 e : c5 с равной игрой.

КУЗЮКОВ— ШПИЦНАДЕЛЬ

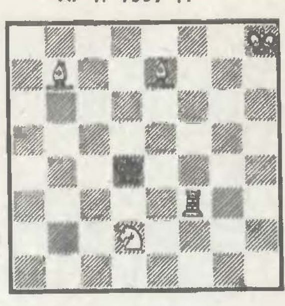
1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. ba5 de5 5. cb2 e : c3 6. b : d4 fe5. Можно и 6...fg5 7. gf4 ed6 8. ab2 hg7 9. dc3 gf6 10. fg3! h : f2 11. e : g3 bc5! 12. d : b6 a : c5.

7. d : f6 e : g5 8. dc3 hg7 9. ab2 gf6 10. gf4 bc5! 11. cd4. Лучше было форсировать упрощения: 11. fg3 h : d4 12. c : g7 g : e3 13. gh8 ed2 14. e : c3 cb4 15. a : c5 cb6 16. a : c7 b : d2 17. bc3.

11...cd6 12. d : b6 a : c5 13. bc3 fe7, и после **14. cd4? ba7 15. d : b6 a : c5** белые быстро проиграли, упустив последнюю возможность сделать ничью: 14. hg3! fe5 15. ed4 c : e3 16. f : f6 g : e3 17. ef2 e : g5 18. f : d4 h : f2 19. g : e3 gf4 20. e : g5 h : f4 21. de5.

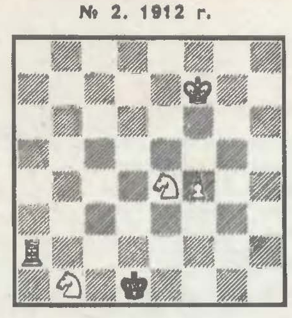
В. ВИГМАН,
мастер.

№ 1. 1907 г.



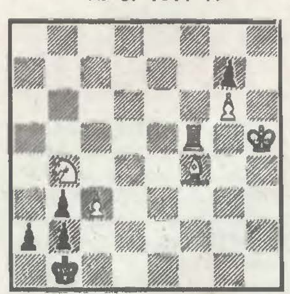
Мат в 4 хода

№ 2. 1912 г.



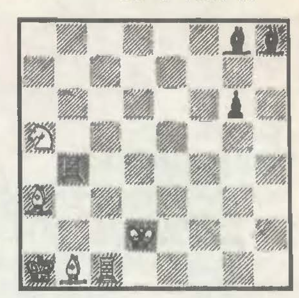
Мат в 5 ходов

№ 3. 1911 г.



Мат в 3 хода

№ 4. 1909 г.



Мат в 3 хода

ГАЛЕРЕЯ КОМПОЗИТОРОВ

Так говорил Паули

По случаю столетней годовщины со дня рождения знаменитого румынского проблемиста Вольфганга Паули (1876—1934) Шахматная федерация Румынии объявила международный конкурс по двум разделам: многоходовки с правильными матами и задачи на обратный мат в 3 и более ходов. Несомненно, советские композиторы примут в этом конкурсе активное участие, поэтому мы хотим коротко рассказать о творчестве Паули.

Он был всесторонне одаренным человеком. Уже юношей он блестяще знал точные науки, а в возрасте 22 лет открыл комету, которая с тех пор именуется кометой Паули. Лично знавший В. Паули международный мастер Р. Кофман рассказывает, что это был дружелюбный, остроумный собеседник, всегда готовый помочь советом начинающему композитору. Самые трудные задачи он решал с феноменальной быстротой.

Свою первую задачу проблемист опубликовал в 1895 году и почти за сорок лет творческой деятельности составил от трех до пяти тысяч произведений. Его задачи рассыпаны по изданиям всех стран, они печатались и перепечатывались едва ли не во всех шахматных журналах и отделах.

В 1948 году голландский издатель М. Нимейер издал сборник задач В. Паули «Так говорил Вольфганг Паули». В него вошло 170 произведений румынского композитора. Почти все предлагаемые вниманию читателя примеры взяты из этого сборника.

Паули привлекали почти все жанры и стили композиции. Он был выдающимся мастером миниатюры и создал немало шедевров. На диаграмме № 1 (этой задачей, кстати, открывается сборник) — миниатюра, вошедшая в золотой фонд чешской школы. Посмотрите внимательно ее решение: **1. Сс8 Крd5 2. Cd7 Крd4 3. Cd6 Крd5 4. Лd3X, 2...Kpe5 3. Cc5 Крd5 4. Лf5X, 1...Kpe5 2. Лd3 Крf4 3. Крg7 Кре5 4. Cd6X.** Во всех вариантах только тихие ходы на почтительном расстоянии от черного короля, прелестные матовые картины. Движутся все фигуры, кроме стерегущего коня. Изящны эхо-маты в другой миниатюре (№ 2). **1. Кg5 Крс1 2. Ка3 Крd1 3. Кf3 Крс1 4. Ле2 Крd1 5. Ле1X, 1...Kpe1 2. Кс3 Крf1 3. Кh3 Кре1 4. Лg2 Крf1 5. Лg1X.**

Тонко мотивированы тихие ходы в задаче № 3 в ответ на превращение черной пешки во все фигуры: **1. с4 baФ(Л) 2. Сg5!, 1...baC 2. Ch6! и 1...baK 2. Лd5!**

В известной задаче № 4 любопытны дуэли слонов. Они начинают битву после вступления **1. Ла4: 1...g5 2. Ch7+, 1...Cf7 2. С:g6+, 1...Се6 2. Cf5+, 1...Cd5 2. Се4+, 1...Cc4 2. Cd3+, 1...Са2 2. Сb2+!,** а теперь поединок чернопольных слонов **1...Cg7 2. Cf8+, 1...Cf6 2. Се7+, 1...Се5 2. Cd6+, 1...Cd4 2. Сс5+, 1...Cc3+ 2.** Кр:c3. В № 5 легко и непринужденно осуществлены индийская тема и обходной маневр Эрлена: **1. Кf6! Крс4 2. Cd3+ Крd4 3. Cf1 b5 4. Кре2 Крс4 5. Кре3X, 1...b5 2. Кре2 Крс4 3. Cg2! Крd4 4. Cf1 Крс4 5. Кре3X.**

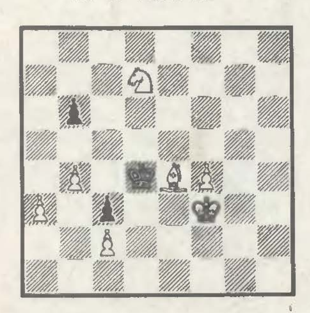
Задача № 6 — близнецы таск — белая ладья сначала движется по самому большому квадрату, а затем по самому малому: **1. Крd3 Ла1 2. Кре2 Ла8 3. Крf1 Лh8 4. Ле2 Лh1X,** если поменять местами ладью h2 и пешку d2, то решает **1. Крd3 Лg1 2. Кре2 Лg2+ 3. Крf1 Л:h2 4. Ле2 Лh1X.** Остроумие замысла подчеркивается одинаковыми ходами черных в решении.

В № 7 — систематическое движение трех фигур по большой диагонали: **1. Cd5 Cc6 2. Фh8+ Крb7 3. а8Л! Крс7 4. Фd8+ Крb7 5. Се4 Cd5 6. Фb8+ Крс6 7. Ла7 С:е4X.**

В. Паули остается непревзойденным мастером асимметрии. Вот один из примеров (№ 8). Решает только **1. Лb1! Крd8 2. d4 Крс7 3. Кре7 Крс6(с8) 4. Крd8(d6), 1...Крf8 2. Лb7 Крg8 3. Крf6 Крh8 4. Крg6.** 1. Лh1? Крd8! 2. Лh7 Крс8 3. Крd6 Крb8 4. Крс6 Кра8 5. ?? Стоит добавить черную пешку на е5, и тогда решает только **1. Лh1! Крf8 2. Лh7 Крg8 3. Лf7 Крh8 4. Крf6 Крg8 5. Крg6, 1...Крd8 2. Лh7 Крс8 3. Крd6 Крb8 4. Крс6 Кра8 5. Крb6,** 1. Лb1? Крd8!

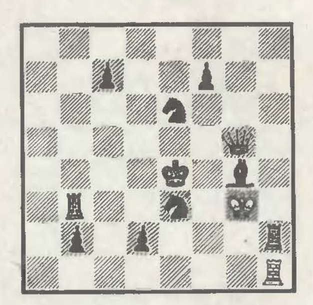
А. ТИШКОВ,
Москва.

№ 5. 1916 г.



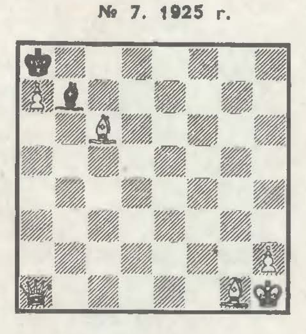
Мат в 5 ходов

№ 6. 1923 г.



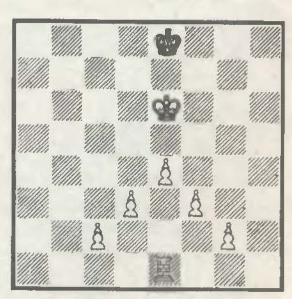
Кооперативный мат в 4 хода

№ 7. 1925 г.



Обратный мат в 7 ходов

№ 8. 1914 г.



Мат в 5 ходов
С черной пешкой е5 — мат в 6 ходов.

И НАУЧНО И ЖИЗНЕННО

Шахматы на страницах популярного журнала

Нужно ли говорить в еженедельнике «64», как велика роль специальных шахматных изданий. Их читательская аудитория обширна. Но тем большее значение приобретают органы массовой печати, которые становятся достоянием миллионов людей.

Возьмем, к примеру, шахматную тему в популярном журнале «Наука и жизнь».

Сначала несколько цифр и фактов. Журнал издается тиражом в 3 миллиона экземпляров. Известно, что каждый номер проходит через руки нескольких читателей. Под стать этой аудитории и «география», охватывающая всю нашу необъятную страну. Если сложить публикации, идущие под рубрикой «Шахматы», то за год наберется томик примерно в сто страниц. Кстати, немало читателей так и поступает, собирая и переплетая шахматные страницы «Науки и жизни».

Становится понятным, какие читательские массы охватывают «Шахматные школы» и «Конкурсы» журнала. В 1965 г. Н. Шумилин выступил с рядом статей на тему «Обдумывание тактических операций». Большой успех имела и работа В. Хенкина «Школа тактического мастерства». Этот материал вызвал оживленное обсуждение со стороны читателей — редакция получила более 35 тысяч писем — отклики, решения, замечания. И специальному жюри, которое возглавил Ю. Авербах, пришлось основательно потрудиться.

Большое место в разделе «Шахматы» занимает шахматная композиция. Успех первого конкурса решения задач и этюдов стимулировал продолжение подобных состязаний. В этих конкурсах — произведения, специально составленные авторами для «Науки и жизни».

Пропаганда шахмат особенно действенна, если она подкрепляется организаторской работой. Редакция журнала организует международные спортивные встречи научных работников, инженеров, журналистов. В Дубне были проведены три турнира — в 1971, 1973 и 1976 годах. В роли главного арбитра выступал доктор технических наук, экс-чемпион мира М. Ботвинник. Обладатели главного приза, учрежденного журналом (Дубна I — А. Лутиков, Дубна II — М. Таль и Р. Холмов, Дубна III — В. Цешковский), рассказывали на страницах «Науки и жизни» о своих партиях. Трибуна была также предоставлена гроссмейстерам и мастерам, удостоенным специальных призов, которые журнал устанавливал на крупнейших соревнованиях последнего времени. Среди них — А. Карпов, Д. Бронштейн, А. Гипслис, Е. Свешников и другие. И, наверное, приятно было оказаться в именитом шахметном обществе кандидату химических наук В. Гаджи-Кусумову из Азербайджана, чья партия была признана лучшей на Всесоюзной шахматной академиаде, посвященной 250-летию Академии наук СССР.

Научно-познавательный профиль журнала сохранен и в шахматных публикациях. Например, статья В. Хенкина «Каисса — чемпион мира» (1975 г., № 1) повествует о первом чемпионате мира среди шахматных компьютеров. Как известно, чемпионат этот состоялся летом 1974 г. и принес победу советской шахматной программе «Каисса». «Пройдут годы, десятилетия, возможно, века, — завершает статью автор, — и настанет день, когда электронный гроссмейстер бросит вызов сильнейшим шахматистам мира. Тогда люди вспомнят первый чемпионат компьютеров, богиню шахмат «Каиссу» и имена ученых, стоявших у колыбели искусственного интеллекта». С автором полемизируют научные сотрудники Воронежского университета, кандидат физико-математических наук А. Левин и О. Ускова в статье «Охота на мустанга» (1972 г., № 4). Столкновение мнений всегда на пользу науке. А, спор, как говорится, разрешит время.

Что может быть более традиционным, чем партия в шахматной рубрике? А вот в «Науке и жизни» выработали особую форму подачи шахматных партий, которую не встретишь нигде, своего рода «фирменное блюдо» журнала. После каждых 3—4 ходов на диаграммах воспроизводятся сменяющие друг друга в ходе шахматного поединка позиции. Читатели могут следить за партией без доски и фигур, обходясь одним журнальным текстом. Весь цвет нашей шахматной гвардии выступал в этом новом жанре со своими произведениями.

Ю. Авербах (1973 г., № 10) рассказал о неизвестном арабском трактате «Этика шахмат» ар-Рагиба из Исфахана, который он подверг исследованию совместно с ветераном арабистики и шахмат (участником первого чемпионата Советской страны — Олимпиады 1920 г.) профессором Х. Барановым. «Почти девять веков назад, — пишет автор, — ар-Рагиб из Исфахана впервые поставил вопрос: что такое шахматы? — и попытался на него ответить. Конечно, не все высказывания ар-Рагиба бесспорны, некоторые его мысли наивны и отражают лишь состояние науки того далекого времени. Но его попытка понять смысл шахмат, оценить их как общественное явление, как определенный элемент человеческой культуры выглядит удивительно современно. И в этом, в первую очередь, значение трактата».

Журнал «Наука и жизнь» может служить примером того, как следует вести пропаганду шахмат, распространять шахматные знания.

И. РОМАНОВ,
кандидат исторических наук.

● НОВАЯ КНИГА



В союзных республиках все чаще стали выходить на национальных языках книги о шахматной жизни страны, о выдающихся мастерах, по истории шахмат. Одну из них недавно выпустило в Ташкенте издательство «Узбекистон». Ее автор — мастер и историк шахмат, кандидат исторических наук Мамаджан Мухитдинов.

Новая его книга «Мир, затаенный в клетках» («Катакладра яширинган олам») затрагивает самые различные проблемы — происхождения шахмат, истории шатранга, современной шахматной жизни в Узбекской ССР.

Редакция «64» поздравляет Мамаджана Мухитдинова с интересной работой и исполняющимся 5 мая его 50-летием.

Ларсен не унывает

Как уже сообщалось в «64», сразу после окончания четвертьфинального матча в Роттердаме Ларсен выиграл международный турнир в Женеве.

Во время турнира датскому гроссмейстеру сообщили, что его фамилия будет включена в официальный справочник «Знаменитые датчане» и попросили в связи с этим заполнить соответствующую анкету. В графе «Литературная продукция» Ларсен написал: «800 мастерски проведенных шахматных партий», а в графе «Ваши достижения» — «Победа в тридцати международных турнирах».

Следующую партию победителя женевского турнира, получившую специальный приз за искусно проведенную атаку, можно также отнести к разряду мастерски проведенных. Она приводится с примечаниями Г. Голомбека в лондонской «Таймс».

Х. ВЕСТЕРИНЕН — Б. ЛАРСЕН
«Защита Ларсена»

1. e4 b6. Старинный ход, который Ларсен обогатил новым содержанием.

2. d4 Cb7 3. Cd3 e6 4. Kf3 c5 5. 0—0 cd 6. K : d4 Kc6 7. K : c6. После этого белопольный слон черных развивает активность. На 7. Ce3 черные, вероятно, продолжали бы 7. . .Ke5.

7. . .C : c6 8. Kc3 Cc5 9. Фe2 Ke7 10. Ce3 0—0 11. Лad1 Фc7 12. C : c5 bc 13. Фe3 Фa5. Сыграно отнюдь не только с намерением защитить пешку. Ларсен фиксирует белые пешки на ферзевом фланге, а при случае собирается перебросить своего ферзя на королевский фланг.

14. e5 Kg6 15. Ce4. Это уже ошибка. Следовало играть 15. f4, на что Ларсен, видимо, продолжал бы 15. . .Лab8, усиливая давление на ферзевом фланге.

15. . .K : e5 16. C : h7+ Kp : h7 17. Ф : e5 Фb4 18. Лd3 f5. Нейтрализует атакующие намерения белых.

19. Лb1 Лac8 20. a3 Фb8 21. Ф : c5. Предпочтительнее 21. Ф : b8, хотя и тогда черные сохраняли лучшие перспективы, тем более, что в эндшпиле Ларсен явно превосходит Вестеринена.

21. . .C : g2 22. Фe7 Cc6 23. Лe1 Фf4 24. Лg3 Фh6 25. b4 f4 26. Лg4 Лf6 27. Лe5 Лg6 28. Л : g6 Ф : g6+ 29. Лg5 Фh6 30. h4 Cf3 31. Лc5 Л : c5 32. bc Фg6+ 33. Фg5 Ф : c2. Белые сдались.

Компьютер проигрывает пари

Под заголовком «Шахматный мастер показывает компьютеру, кто хозяин положения» газета «Нью-Йорк таймс» поместила следующее сообщение своего корреспондента из Питтсбурга:

«Международный мастер Девид Леви победил компьютер «Сайбер-176» на 42-м ходу, снова подтвердив сделанное им в 1968 году заявление о том, что ни один компьютер в мире не сможет выиграть у него в течение предстоящего десятилетия. Партия продолжалась три с половиной часа. Ганс Берлинер, специалист по ЭВМ из университета Карнеги-Меллона и экс-чемпион мира в игре по переписке, сказал, что на 25-м ходу машина допустила серьезную позиционную ошибку. До этого, по мнению Берлинера, машина была на высоте положения. «Одно время мне даже казалось, что ее позиция лучше», — добавил Берлинер. Однако Леви, со своей стороны, заявил, что не испытывал ни малейшего беспокойства за судьбу партии. «Я знаю, что кое-что в шахматах компьютерам пока недоступно», — пояснил он.

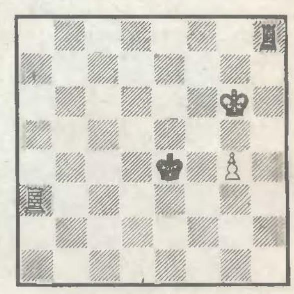
32-летний Д. Леви, проживающий в Лондоне, сыграл партию с находящимся в Миннеаполисе компьютером, выполняя условия пари, заключенного им девять лет тому назад с группой специалистов по ЭВМ. Чтобы выиграть это пари, мастеру предстоит успешно выдержать еще один поединок с компьютером до августа 1978 года».

Любопытно, что «рейтинг» компьютера, учитывающий его предыдущие выступления, довольно высок — он равен 1900. Добавим, что рейтинг сильного шахматиста-любителя — 1600...



Очередная передача «Шахматной школы» состоится 12 мая по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита»; повторяется она по 3-й программе ЦТ 14 мая, 15 мая и 19 мая. Занятие проводит гроссмейстер Ю. Авербах, который продолжит рассмотрение темы «Ладейный эндшпиль».

Предлагается восьмое конкурсное задание.



В этой позиции было сыграно: **1. . .Лg8+ 2. Kph5 Лh8+ 3. Kpg5 Лg8+ 4. Kph4 Kpe5 5. Лa6 Kpf4 6. Лf6+ Kpe5 7. g5,** и черные сдались. Проанализируйте окончание и найдите, где черные допустили ошибку.

Ответы присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс разрядников».**

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

В Венгрии, опередив группу известных шахматисток, первое место заняла 20-летняя чемпионка СССР москвичка Анна Ахшарумова.

* *

Молодой ереванский гроссмейстер Рафаэл Ваганян победил на международном турнире в Бразилии.

* *

Шахматный фестиваль «Подмосковные вечера» завершается международным турниром в городе Балашихе. Среди участников гроссмейстеры Р. Кнаак (ГДР), Н. Киров (Болгария), Р. Холмов и С. Макарычев (оба — СССР).



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 18 (461) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—55948 Зак. 1530 Типография издательства «Московская правда». Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.